

# 發燒音響

THE HIGH END AUDIO JOURNAL OF HONG KONG

AUDIOFILE

MARCH

2007

\$100

IM

IMaudio technology

21週年特大號：  
專家選評百萬元夢幻組合

9 771680 780001

# 過去一年最靚聲的兩件器材

## 李智偉的選擇：

1. STELLO DA100 解碼器
2. PIONEER Pure Malt 揚聲器

### 1. STELLO DA100 解碼器

此機的身價相信是一眾名廠解碼器中最便宜的，體積亦相當「的般」，但它卻是市面上性價比最高的解碼器，就算將萬元級的CD機或轉盤接到它身上一樣有驚喜，因為它的音效表現剛好與它的體積成反比。同一個錄音之下，STELLO DA100 除了能發掘出更多音樂訊息之外，更能夠將音場向前、後、左、右、上、下六方大幅拓展。此外，筆者有朋友對此機的 Analog 部份進行小摩改之後

透露，其音色與氣勢的表現可以更上一層樓，而花費只是一千幾百而已，證明STELLO DA100 的確潛質無限。

**STELLO DA100解碼器**

售價：5,499 元

代理：Tara Labs(Far East)Ltd

電話：2889 8300



## 2. PIONEER Pure Malt揚聲器

LS3/5A 的二手身價高處未算高，還不斷刷新紀錄，但發燒友依然繼續追捧，若果理智的你不想參與其中，PIONEER Pure Malt 就是最佳的代用品。以它的表現來看，筆者相信這對小靈精將來停產若干年之後，又會將這段歷史重演！首先它的用料非常珍貴，罕有的威士忌酒桶木材用完之後廠方就要被迫停產，產量可能比 15ohm 版本的 LS3/5A 更少。至於音效方面，只要用上一部優質的細功率膽機，Pure Malt 就能發出甜美的音效，再借助音箱的震動特性來拓展出超越體積甚多的音場，此外它面對爆棚場面時更面不改容，若果以 HiFi 分數作衡量標準，筆者覺得 Pure Malt 比 LS3/5A 還要高一點，的確是新一代書架揚聲器的典範。



PIONEER Pure Malt揚聲器

售價：一對 5,200 元

代理：絃得音響

電話：2530 1567

# 過去一年最靚聲的兩件器材

## 王惠祺的選擇：

1. TARA LABS The One LE 訊號線
2. ACOUSTIC ENERGY  
AE-1 Classic 揚聲器

### 1. TARA LABS The One LE 訊號線

恕筆者大膽說，無論閣下用著的是任何訊號線，只要一經換上 The One LE，保證在背影寧靜度、人聲與樂器線條輪廓、音色的活力…都會有明顯的進境，而這些特性，無論用在解碼至前級，前級至後級，均有同樣的出色效果，如果說只換上一對訊號線就能明顯改善音效的話，The One LE 絶對是！加上接地大地盒可用不同釘腳，不同擺位而令音效亦隨之千變萬化，論好玩或匹配不同的

器材，The One LE 實在強得很。與世上最昂貴最出色的線材相比，The One LE 可能仍算便宜，但效果卻屬同級，說全年最佳產品，怎會不是 The One LE 呢！

TARA LABS The One LE 訊號線

定價：一對 1.5 米 69,000 元(RCA 插)

代理：Tara Labs Far East Ltd.

電話：2889 8300



## 2. ACOUSTIC ENERGY AE-1 Classic

### 揚聲器

2006 以復刻版形式推出 AE-1 Classic 鑑聽版，無論我播放的是甚麼鋼琴錄音，一種如在目前的觸鍵聲響，簡直真實到無人相信！至於其受世人追捧的強勁低頻，仍然是一貫的狂野，其獨特的超合金低音單元，與 Fiber Class Textured 物料的聲箱，可謂功不可沒。此外，AE-1 播唱各類型樂器都非常靚聲和像真。

ACOUSTIC ENERGY AE-1 Classic 揚  
聲器

建議售價：一對 11,800 元

代理：昌業音響

電話：2413 7017

